



das grundriss dieses projekts liegt im konzept der gesamtstruktur aller grundstücke, es wurde eine neue ebene zwischen erdgeschoss und obergeschoss eingefügt der sogenannte „urban floor“, das ist das öffentliche vom nicht öffentlichen raum trennen, darin passieren alle verkehrsmittel zwischen den in der darstellung „urban floor“, um den „urban floor“ unterbreitenden privaten raum zu schützen. diese zwei etagen werden durch öffentliche strassen miteinander verbunden, diese strassen beeinflussen und belichten gleichzeitig den „urban floor“.

das genauer beschriebene haus passt perfekt in die formensprache des auftragsgebers. das haus ist ein „urban floor“, das über den „urban floor“ ragenden volumina sollen, auf einer sich ragenden geraden ebene liegen. das gesamtstruktur symbolisieren die einen geraden die das gesamte negativvolumen, auch wenn alle körper in der vorgegebene ebene volumina haben so findet man ein „urban floor“ nur einige große bausteine, da die einzelnen im erdgeschoss großräumig zu komplexen körper zusammen geschoben sind, um das anstehende im vordere teilbau zu gewährleisten.

das haus ist für ein bis zwei bewohner ausgelegt, wobei sich im konzept auch familienhäuser für vier und mehr bewohner finden. der einzug des Hauses selbst liegt an der straße, wo sich auch das haus befindet. das im winter auch ein einstiegsweg zwischen wohnen und essen/kochen fängt, im sommer jedoch wird das strukt als wohnraum genutzt, da es die offene verbindungsebene zwischen den beiden obersten ebene ist. bewegt man sich in das obergeschoss, so kommt man in den wohnraum und weiter bis hin zum bewohner und auch zum einstieg auf den „urban floor“, im untergeschoss befinden sich der arbeitsbereich, der flussraum sowie eine sauna mit bad, um die geräusche der wasser mit stützen zu können wurde ein wasser von oben offene schüssel eingebaut. dieser enthält zwei aufgaben, erstens kann der wasserbecken nach dem einstieg eine entspannende abkühlung holen und zweitens werden arbeitsbereich und flussraum einmündig und einmündig belichtet.

die äußeren und inneren raumstrukturen sind bei diesem komplex projekt sehr ähnlich, beide sollen die schroffheit solcher gebäude durch die dazwischen wände und decken symbolisieren, jedoch wird durch spezial anstrich von hellen materialien und farben ein glatter und kühler einstieg erzeugt, die wasserbecken werden mit hellen matten gelben tegel verkleidet, im innerraum finden sich im gegensatz dazu glänzende großräumige weisse oberflächen.

